

1º CAMPEONATO SUDAMERICANO VIRTUAL DE JUDO



En celebración de sus 52 años, la Confederación Sudamericana de Judo lo desafía a competir en este innovador evento, el 1º CAMPEONATO SUDAMERICANO DE JUDO VIRTUAL, ¡y ni siquiera tiene que salir de casa! Si tienes una cámara en tu teléfono y un judogi, ¡puedes participar!

¡No te quedes fuera, ve en busca de tu título internacional!

¿QUÉ ES?

Una presentación de waza y/o kata

◆ INDIVIDUAL:

- Tori realiza las técnicas solo, simulando la proyección, sin la presencia de uke.
- La presentación se puede realizar en cualquier lugar. No es necesario estar en un dojo. Puede ser en su garaje, salón, cocina, jardín, ...

◆ EN PAREJAS:

- Tori realiza las técnicas proyectando a uke.
- La presentación debe realizarse en un dojo.
- * Consulte las regulaciones de su región para ver si las actividades en pareja ya están autorizadas por las autoridades sanitarias.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Cualquiera, de cualquier edad y de cualquier graduación. Los atletas de todas las entidades de sudamerica y del mundo son bienvenidos. No es necesario estar afiliado a la CSJ.

¿CÓMO PARTICIPAR?

- Grabe un video de su presentación y envíelo a www.JUDOSUD.com o www.CSJUDO.com
- Puedes participar en la modalidad individual y por parejas en varias divisiones.

¿CUANTO CUESTA?

- Para atletas afiliados a CSJ con matrícula actualizada:
US\$6 presentación individual (dólares EE.AA.)
US\$9 presentación en parejas (dólares EE.AA.)
- Para atletas no afiliados a CSJ o que no están con matrícula actualizada:
US\$9 presentación individual (dólares EE.AA.)
US\$18 presentación en parejas (dólares EE.AA.)

¡ES GRATIS! para deportistas con necesidades especiales en la división JUDO PARA TODOS.

INSCRIPCIONES

- La inscripción, el pago y la presentación del video deben realizarse entre el 1º/OCT y el 20/NOV en el sitio web del evento www.CSJUDO.com.
- Debes registrarte para cada entrada.

EVALUACIÓN

La evaluación será realizada por una junta examinadora basada en los estándares oficiales de Kodokan.

Los videos de las versiones oficiales de las técnicas están disponibles en el canal de **YouTube de la CSJ**.

PREMIOS

- Todos los participantes recibirán certificados digitales.
- Todos los participantes del Festival (hasta 10 años) y Judo para Todos recibirán medallas.
- En las otras divisiones, los atletas recibirán medallas de 1º, 2º y 3º lugar.
- * Las medallas serán entregadas en el próximo evento físico del Circuito Sudamericano de Judo o enviadas por correo (costo de envío por parte del atleta / equipo).

¿QUÉ DEBE MOSTRAR EL VIDEO?

- Debe disparar con el teléfono capturando horizontalmente toda la presentación (sin cortes) desde la posición de la junta de examen (joseki) y con sonido original.
- Las técnicas deben presentarse en movimiento, con energía y disposición.
- Todas las presentaciones deben incluir los saludos de apertura y cierre.

DIVISIONES

- Las divisiones se detallan en las tablas adjuntas.
- Las divisiones de kata se dividirán en grupos de edad: festival, menores, abiertos y veteranos.
(por ejemplo, los atletas en la división K8 del grupo "menores" competirán por separado de los atletas en la división K8 del grupo "abierto").
- No hay distinción de géneros, hombres y mujeres competirán en las mismas categorías.
- En el caso de parejas, ambos deportistas deberán estar hasta el límite máximo de la categoría.
(por ejemplo, para los "veteranos verdes / azules", tori y uke deben tener al menos 30 años y como máximo cinturón azul).

OBSERVACIONES

- Si tu espacio es menor al necesario, puedes ajustar tu posicionamiento sin sufrir un descuento en la puntuación.
- Para kata, solo se permitirá judogi blanco, para waza, se permitirá azul. La camiseta blanca es obligatoria para las deportistas.
- Se permitirá el uso de cualquier tipo de calzado cuando la presentación se realice fuera del dojo.
- Se penalizará el uso de atrezzo que no cumpla con las normas del concurso (anilla, pendiente,...).



1A. DIVISIONES | WAZA

- PASO 1:** DECIDE SI SE PRESENTARÁ EN LA CATEGORÍA INDIVIDUAL O DOBLE (PUEDE PARTICIPAR EN DOS MODALIDADES)
- PASO 2:** ENCUENTRA TU AÑO DE NACIMIENTO Y GRADUACIÓN
- PASO 3:** VE SU DIVISIÓN
- PASO 4:** EN LA SIGUIENTE TABLA ENCUENTRA TU CONTENIDO SEGÚN LA DIVISIÓN.

CLASSE	ANO DE NASC.	IDADE	GRADUAÇÃO	DIVISÃO
ESPECIAL				
JUDO PARA TODOS	ATLETAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS DE TODAS AS IDADES E GRADUAÇÕES			W0
FESTIVAL				
SUB 7	2014 y antes	4 - 6	TODOS	W1
SUB 9	2012 / 2013	7 / 8	TODOS	W2
SUB 11	2010 / 2011	9 / 10	BLANCO	W3
			AMARILLO – NARANJA	W4
PRINCIPAL				
SUB 13	2008 / 2009	11 / 12	BLANCO – AMARILLO	W5
			NARANJA – VERDE	W6
SUB 15	2006 / 2007	13 / 14	BLANCO	W7
			AMARILLO – NARANJA	W8
			VERDE – CASTAÑO	W9
OPEN	1991 – 2005	15 - 29	BLANCO	W10
			AMARILLO	W11
			NARANJA – VERDE	W12
			AZUL – CASTAÑO	W13
			NEGRO	W14
VETERANOS	1990 y antes	30 y más	BLANCO	W15
			AMARILLO	W16
			NARANJA – VERDE	W17
			AZUL – CASTAÑO	W18
			NEGRO	W19

1B. CONTENIDO | WAZA

☑ **SEGURIDAD:** CUALQUIER PRESENTACIÓN QUE INVOLUCRE UKEMI-WAZA / SUTEMI-WAZA DEBE REALIZARSE SOBRE TATAMI.

☑ LOS VIDEOS OFICIALES DE LA KODOKAN ESTÁN EN EL CANAL DE **YOUTUBE DE LA CONF. SUL-AMERICANA DE JUDŌ.**

DIVISIÓN	W0	W1	W2	W3	W4
	JUDO PARA TODOS	SUB 7	SUB 9	SUB 11 BL	SUB 11 AM-NA
CONTENIDO	EL ATLETA ELIGE 5 TÉCNICAS PARA REALIZAR DESDE ACUERDO CON SU NECESIDADES ESPECIALES	EL ATLETA DEBE DEMOSTRAR: <ul style="list-style-type: none"> • ATAR EL CINTURÓN CORRECTAMENTE • CUENTA HASTA 5 EN JAPONÉS • DEMONSTRAR SALUDO EN PIE Y DE RODILLAS • DOS TÉCNICAS DE SU ELECCIÓN * EL ATLETA PUEDE SER AJUDADO EN LAS TAREAS. * EL ATLETA PUEDE USAR MUÑECA O ANIMAL DE PELUCHE PARA DEMONSTRAR LAS TÉCNICAS. 	EL ATLETA DEBE DEMOSTRAR: <ul style="list-style-type: none"> • ATAR EL CINTURÓN CORRECTAMENTE • CUENTA HASTA 10 EN JAPONÉS • DEMONSTRAR SALUDO EN PIE Y DE RODILLAS • DOS TÉCNICAS DE SU ELECCIÓN * EL ATLETA PUEDE SER AJUDADO EN LAS TAREAS. * EL ATLETA PUEDE USAR MUÑECA O ANIMAL DE PELUCHE PARA DEMONSTRAR LAS TÉCNICAS. 	EL ATLETA DEBE DEMOSTRAR: <ul style="list-style-type: none"> • ATAR EL CINTURÓN CORRECTAMENTE • CUENTA HASTA 10 EN JAPONÉS • DOS TÉCNICAS DE SU ELECCIÓN * EL ATLETA PUEDE USAR MUÑECA O ANIMAL DE PELUCHE PARA DEMONSTRAR LAS TÉCNICAS. * EL ATLETA DEBE DEMONSTRAR SALUDO EN PIE Y DE RODILLAS ANTES Y DESPUÉS DE LA DEMONSTRACIÓN DE LAS TÉCNICAS 	EL ATLETA DEBE DEMOSTRAR: <ul style="list-style-type: none"> • ATAR EL CINTURÓN CORRECTAMENTE • CUENTA HASTA 10 EN JAPONÉS • MOVIMENTACIÓN • TRES TÉCNICAS DE SU ELECCIÓN * EL ATLETA PUEDE USAR MUÑECA O ANIMAL DE PELUCHE PARA DEMONSTRAR LAS TÉCNICAS. * EL ATLETA DEBE DEMONSTRAR SALUDO EN PIE Y DE RODILLAS ANTES Y DESPUÉS DE LA DEMONSTRACIÓN DE LAS TÉCNICAS

DIVISIÓN	W5	W6	W7	W8	W9
	SUB 13 BL-AM	SUB 13 NA-VE	SUB 15 BL	SUB 15 AM-NA	SUB 15 VE-CA
CONTENIDO	DE-ASHI-HARAI Ō-SOTO-GARI Ō-GOSHI	SASAE-TSURIKOMI-ASHI KOSHI-GURUMA TAI-OTOSHI Ō-UCHI-GARI	DE-ASHI-HARAI HIZA-GURUMA Ō-SOTO-GARI Ō-GOSHI	SASAE-TSURIKOMI-ASHI KOSHI-GURUMA UKI-GOSHI TAI-OTOSHI Ō-UCHI-GARI	KO-SOTO-GARI KO-UCHI-GARI TSURIKOMI-GOSHI OKURI-ASHI-HARAI HARAI-GOSHI UCHI-MATA SEOI-NAGE

DIVISIÓN	W10	W11	W12	W13	W14
	OPEN BL	OPEN AM	OPEN NA-VE	OPEN AZ-CA	OPEN NEGRO
CONTENIDO	DE-ASHI-HARAI HIZA-GURUMA Ō-SOTO-GARI Ō-GOSHI	SASAE-TSURIKOMI-ASHI KOSHI-GURUMA UKI-GOSHI TAI-OTOSHI Ō-UCHI-GARI	KO-SOTO-GARI KO-UCHI-GARI TSURIKOMI-GOSHI OKURI-ASHI-HARAI HARAI-GOSHI UCHI-MATA SEOI-NAGE	KO-SOTO-GAKE TSURI-GOSHI ASHI-GURUMA HANE-GOSHI HARAI-TSURIKOMI-ASHI KATA-GURUMA Ō-SOTO-GURUMA SUKUI-NAGE IPPON-SEOI-NAGE	UTSURI-GOSHI Ō-GURUMA SUMI-OTOSHI UKI-OTOSHI OBI-OTOSHI Ō-SOTO-OTOSHI YAMA-ARASHI SODE-TSURIKOMI-GOSHI OBI-TORI-GAESHI

DIVISIÓN	W15	W16	W17	W18	W19
	VET. BL	VET. AM	VET. NA-VE	VET. AZ-CA	VET. NEGRO
CONTENIDO	DE-ASHI-HARAI HIZA-GURUMA Ō-SOTO-GARI Ō-GOSHI	SASAE-TSURIKOMI-ASHI KOSHI-GURUMA UKI-GOSHI TAI-OTOSHI Ō-UCHI-GARI	KO-SOTO-GARI KO-UCHI-GARI TSURIKOMI-GOSHI OKURI-ASHI-HARAI HARAI-GOSHI UCHI-MATA SEOI-NAGE	KO-SOTO-GAKE TSURI-GOSHI ASHI-GURUMA HANE-GOSHI HARAI-TSURIKOMI-ASHI KATA-GURUMA Ō-SOTO-GURUMA SUKUI-NAGE IPPON-SEOI-NAGE	UTSURI-GOSHI Ō-GURUMA SUMI-OTOSHI UKI-OTOSHI OBI-OTOSHI Ō-SOTO-OTOSHI YAMA-ARASHI SODE-TSURIKOMI-GOSHI OBI-TORI-GAESHI

2A. DIVISIONES | KATA

- PASO 1:** DECIDE SI SE PRESENTARÁ EN LA CATEGORÍA INDIVIDUAL O DOBLE (PUEDE PARTICIPAR EN DOS MODALIDADES)
- PASO 2:** ENCUENTRA TU AÑO DE NACIMIENTO Y GRADUACIÓN
- PASO 3:** VE SU DIVISIÓN
- PASO 4:** EN LA SIGUIENTE TABLA ENCUENTRA TU CONTENIDO SEGÚN LA DIVISIÓN.

CLASE	AÑOS DE NAC.	EDAD	GRADO	DIVISIONES DISPONIBLES PARA REGISTRO
ESPECIAL				
JUDO PARA TODOS	ATLETAS CON NECESIDADES ESPECIALES DE TODAS LAS EDADES Y GRADOS			K0
FESTIVAL				
SUB 7	2014 y antes	4 - 6	TODOS	K1
SUB 9	2012 / 2013	7 / 8	TODOS	K1 / K2 / K10
SUB 11	2010 / 2011	9 / 10	TODOS	K1 / K2 / K3 / K4 / K5 / K8 / K10 / K17
MENORES				
SUB 13	2008 / 2009	11 / 12	BLANCO — AMARILLO	K2 / K3 / K4 / K17
			NARANJA — VERDE	K4 / K5 / K6 / K7 / K8 / K10 / K17
SUB 15	2006 / 2007	13 / 14	BLANCO — AMARILLO	K4 / K5 / K6 / K7 / K8 / K10 / K17
			NARANJA — CASTAÑO	K6 / K7 / K8 / K9 / K10 / K17
OPEN				
OPEN	1991 — 2005	15 - 29	BLANCO	K7 / K8 / K10 / K17 / K18
			AMARILLO — NARANJA	K8 / K9 / K10 / K17 / K18
			VERDE / AZUL	K8 / K9 / K10 / K11 / K14 / K16 / K17 / K18
			CASTAÑO — NEGRO	K8 / K9 / K10 / K11 / K12 / K13 / K14 / K15 / K16 / K17 / K18
VETERANOS				
VETERANOS	1990 y antes	30 y más	BLANCO	K7 / K8 / K10 / K17 / K18
			AMARILLO — NARANJA	K8 / K9 / K10 / K17 / K18
			VERDE / AZUL	K8 / K9 / K10 / K11 / K14 / K16 / K17 / K18
			CASTAÑO — NEGRO	K8 / K9 / K10 / K11 / K12 / K13 / K14 / K15 / K16 / K17 / K18

2B. CONTENIDO | KATA

☑ **SEGURIDAD:** CUALQUIER PRESENTACIÓN QUE INVOLUCRE UKEMI-WAZA / SUTEMI-WAZA DEBE REALIZARSE SOBRE TATAMI.

☑ LOS VIDEOS OFICIALES DE LA KODOKAN ESTÁN EN EL CANAL DE **YOUTUBE DE LA CONF. SUL-AMERICANA DE JUDŌ.**

DIVISIÓN	K1	K2	K3
	KODOMO-NO-KATA 7	KODOMO-NO-KATA 6	KODOMO-NO-KATA 5
CONTENIDO	KODOMO-NO-KATA 7 (NANA) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. USHIRO-UKEMI 3. YOKO-UKEMI 4. OUTEN-UKEMI 5. TAI-SABAKI 6. AYUMI-ASHI 7. TSUGI-ASHI 8. DERRUBADA POR MAE-SABAKI 9. DERRUBADA POR USHIRO-SABAKI 10. ZA-REI Y RITSU-REI	KODOMO-NO-KATA 6 (ROKU) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. USHIRO-UKEMI 3. YOKO-UKEMI 4. OUTEN-UKEMI 5. TAI-SABAKI 6. AYUMI-ASHI 7. TSUGI-ASHI 8. HIZA-GURUMA 9. TAI-OTOSHI 10. ZA-REI Y RITSU-REI	KODOMO-NO-KATA 5 (GO) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. USHIRO-UKEMI 3. YOKO-UKEMI 4. MAE-MAWARI-UKEMI 5. HAPPO-NO-KUZUSHI 6. DE-ASHI-HARAI 7. UKI-OTOSHI 8. UKI-GOSHI 9. ZA-REI Y RITSU-REI
DIVISIÓN	K4	K5	K6
	KODOMO-NO-KATA 4	KODOMO-NO-KATA 3	KODOMO-NO-KATA 2
CONTENIDO	KODOMO-NO-KATA 4 (YON) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. USHIRO-UKEMI 3. YOKO-UKEMI 4. MAE-MAWARI-UKEMI 5. TAI-SABAKI 6. HAPPO-NO-KUZUSHI COM MOVIMIENTO 7. HIZA-GURUMA 8. TAI-OTOSHI 9. O-GOSHI 10. ZA-REI Y RITSU-REI	KODOMO-NO-KATA 3 (SAN) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. MAE-UKEMI 3. MAE-MAWARI-UKEMI 4. TAI-SABAKI 5. KUZUSHI COM MOVIMIENTO 6. SASAE-TSURIKOMI-ASHI 7. IPPON-SEOI-NAGE 8. TSURIKOMI-GOSHI 9. SASAE-TSURIKOMI-ASHI → KESA-GATAME 10. ZA-REI Y RITSU-REI	KODOMO-NO-KATA 2 (NI) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. MAE-UKEMI 3. MAE-MAWARI-UKEMI 4. O-UCHI-GARI 5. KO-UCHI-GARI 6. O-SOTO-GARI 7. O-UCHI-GARI → KOUCHI-GARI 8. O-SOTO-GARI → YOKO-SHIHO-GATAME → TATE-SHIHO-GATAME → KATA-GATAME 9. ZA-REI Y RITSU-REI
DIVISIÓN	K7	K8	K9
	KODOMO-NO-KATA 1	NAGE-NO-KATA	NAGE-NO-KATA
CONTENIDO	KODOMO-NO-KATA 1 (ICHI) 1. RITSU-REI Y ZA-REI 2. MAE-MAWARI-UKEMI 3. UCHI-MATA 4. HARAI-GOSHI 5. KO-UCHI-GARI → IPPON-SEOI-NAGE 6. IPPON-SEOI-NAGE → KESA-GATAME → USHIRO-KESA-GATAME → YOKO-SHIHO-GATAME → KAMI-SHIHO-GATAME 7. ZA-REI Y RITSU-REI	NAGE-NO-KATA (TACHI-WAZA) 1. TE-WAZA 2. KOSHI-WAZA 3. ASHI-WAZA 4. — 5. —	NAGE-NO-KATA (COMPLETO) 1. TE-WAZA 2. KOSHI-WAZA 3. ASHI-WAZA 4. MA-SUTEMI-WAZA 5. YOKO-SUTEMI-WAZA
DIVISIÓN	K10	K11	K12
	KATAME-NO-KATA	KATAME-NO-KATA	KIME-NO-KATA
CONTENIDO	KATAME-NO-KATA (OSAEKOMI-WAZA) 1. OSAEKOMI-WAZA 2. — 3. —	KATAME-NO-KATA (COMPLETO) 1. OSAEKOMI-WAZA 2. SHIME-WAZA 3. KANSETSU-WAZA	KIME-NO-KATA (TACHIAI) 1. — 2. TACHIAI
DIVISIÓN	K13	K14	K15
	KIME-NO-KATA	KODOKAN GOSHIN-JUTSU	KODOKAN GOSHIN-JUTSU
CONTENIDO	KIME-NO-KATA (COMPLETO) 1. IDORI 2. TACHIAI	KODOKAN GOSHIN-JUTSU (TOSHU-NO-BU) 1. TOSHU-NO-BU 2. —	KODOKAN GOSHIN-JUTSU (COMPLETO) 1. TOSHU-NO-BU 2. BUKI-NO-BU
DIVISIÓN	K16	K17	K18
	JU-NO-KATA	SEIRYOKU-ZENYO-KOKUMIN-TAIKU	SEIRYOKU-ZENYO-KOKUMIN-TAIKU
CONTENIDO	JU-NO-KATA (COMPLETO) 1. DAI-IKKYO 2. DAI-NIKYO 3. DAI-SANKYO	SEIRYOKU-ZENYO-KOKUMIN-TAIKU (TANDOKU-RENSHU) 1. TANDOKU-RENSHU 2. —	SEIRYOKU-ZENYO-KOKUMIN-TAIKU (COMPLETO) 1. TANDOKU-RENSHU 2. SOTAI-RENSHU